



## Le stanze della musica

SCUOLA DI MUSICA AUDITORIUM EVENTI



**Docente**  
**Stefano**  
**Spitale**

**Pianoforte**  
**Solfeggio**

### Titoli ed Esperienze Professionali

Stefano Spitale nasce a Milano nel 1978, inizia lo studio del pianoforte sotto la guida del M° A. Lettieri. Dal quarto corso segue le lezioni di strumento della Maestra R. Damaschi presso la Scuola Civica di Cassano d'Adda dando gli esami da privatista al Conservatorio di Novara e Genova. Al settimo corso, tenta e ottiene l'ammissione al Conservatorio G. Verdi di Como che lo vedrà allievo del M° M. Patuzzi e della Maestra C. Bracco fino al Diploma nel 2008. Partecipa a Masterclass a Varese tenute dal M° B. Canino e a Erba presso la Scuola Europea tenute dalla Maestra Natalia Trull, docente del Conservatorio Tchaikovsky di Mosca. Dal 2004 al 2009 ha preso regolarmente lezioni dal M° Vsevolod Dvorkin. Nell'anno 2011-12 ha seguito un corso di perfezionamento col M° A. Rebaudengo sulla musica contemporanea presso l'Accademia del Suono di Milano.

Si esibisce in concerti pubblici in veste di Solista e Camerista, ha collaborato col Poeta Marco Balzano in spettacoli teatrali accompagnando letture di poesie in varie biblioteche dell'hinterland tra il 2007 e il 2009. Nel 2008 si esibisce in una lezione concerto a Bogotà nell'aula magna de l'Universidad Nacional. Nella sede del Parco delle Groane di Solaro organizza e partecipa in veste di solista alla serata "Notturmi di Stelle" in collaborazione con l'Associazione Astrofili di Garbagnate Milanese e, sempre nel 2011, nella Biblioteca di Bollate in veste di solista e accompagnatore in letture di poesie e prose in un ciclo di conferenze. A Dicembre 2012 organizza e partecipa come pianista da camera al concerto inaugurale dell'Associazione Polifonie di cui ne è Presidente. Nello stesso mese si esibisce al Teatro Dal Verme di Milano in trio con U. Pedraglio e C. Moretti alla serata organizzata da Radio Classica che gli varrà una diffusione radiofonica e televisiva sui canali SKY. Nel Giugno 2013 organizza e partecipa come solista e come camerista (con la Violinista E. Arizza) al concerto per l'Associazione EOS di Varese presso il salone Estense. Nel novembre 2015 organizza e si esibisce in un recital pianistico nello spazio COOP di Novate milanese sulle "Musiche dell'infanzia" dove contemporaneamente illustra i brani in una breve guida all'ascolto. Nel maggio del 2016 si esibisce, in veste di solista e di pianista a quattro mani, in un recital in piazza nel contesto di Piano-City a Milano in un recital in piazza.

Ha tenuto diverse lezioni-concerto presso la Scuola Media Marelli di Sesto San Giovanni e la Scuola Media San Carpofo di Como. Nel 2006 ha pubblicato un articolo sulla Musica Rinascimentale con l'Associazione Wivi Arte. Dal 2007 al 2009 è stato docente della scuola "Musica e Fantasia" di Como dove ha insegnato, oltre al Pianoforte, anche Teoria e Solfeggio e Armonia. Da settembre 2010 a giugno 2017 dirige la Scuola di musica Polifonie di Como dove insegna Pianoforte, teoria musicale e armonia. Dal 2013 al 2015 è stato docente di pianoforte e teoria musicale presso la scuola di Varese, Mondo Musica e, sempre a Varese, ha tenuto lezioni collettive di pianoforte nella scuola secondaria di primo grado S. Pellico. Dal 2014 è docente presso la scuola DoYouMusic di Milano.

Da novembre 2013 è volontario presso l'hospice Vidas dove tiene incontri musicali per i pazienti. Da dicembre 2014 cura saltuariamente una rubrica di musica classica sul blog [www.Estetica-Mente.com](http://www.Estetica-Mente.com) dove consiglia letture e ascolti introducendo le opere oltre a pubblicare interviste a personaggi di rilievo del panorama classico.