



## Le Stanze della Musica

SCUOLA DI MUSICA AUDITORIUM EVENTI



Docente  
**Sabrina  
Zoppellari**

**Canto  
Moderno**

Inizia il suo percorso musicale con lezioni private di canto moderno all'età di 16 anni. Nel 2014 decide di continuare i propri studi di canto all'Accademia di Monza dove si avvicina per la prima volta al mondo del jazz. Nel 2016 partecipa al Novara Gospel Festival, occasione nella quale ha modo di approfondire il mondo del Gospel con il maestro Wayne Ellington (The Kingdom Choir) e frequenta uno stage di canto jazz con Daniela Panetta. Appassionata di canto corale, dal 2015 entra a far parte del Coro della Madia di Milano.

Successivamente, frequenta il Corso Professionale di Canto Moderno presso l'Ente di formazione musicale NAM Milano e si diploma nel luglio 2018 con votazione 9/10. In questa occasione inizia ad approcciarsi allo studio del pianoforte, da lei considerato requisito fondamentale per un cantante, oltre che per insegnare canto e per accompagnare gli allievi. Nel biennio 2016-2018 frequenta numerosi seminari e masterclass come Vocal Coaching con Paola Folli, Foniatria Applicata con Franco Fussi, Interpretazione Blues con Laura Fedele, Comportamento Scenico e Dizione con Silvia Beillard, Laboratorio Ritmico con Riccardo Tosi, La Voce Come Strumento Ritmico con Pacho, Diritto d'Autore, Storia della Musica Moderna con Claudio Flaminio.

Nel 2017 inizia un tirocinio di laboratori musicali per bambini affiancando un'esperta e si cimenta nella professione creando dei propri laboratori per bambini dagli 0 agli 8 anni, attività che continua ad oggi.

Nel 2018 decide di iscriversi all'Umbria Jazz Clinics, due settimane di full immersion nel mondo del jazz in cui ha la possibilità di lavorare con gli insegnanti di canto della Berklee di Boston (Jeff Ramsey, Patrice Williamson, Dennis Montgomery III) e di esibirsi in Piazza IV Novembre a Perugia.

Nel 2018 viene ammessa alla Civica Jazz di Milano e durante il triennio di studi frequenta anche le classi di Claudio Fasoli e Marco Vaggi. Si laurea con 110 e lode nell'ottobre del 2021 con una tesi dedicata alla voce come strumento. Negli anni, oltre al canto, affronta esami di Teoria e Solfeggio, Armonia, Ear Training, Arrangiamento, Pianoforte Complementare, Improvvisazione e altro.

### Progetti Musicali

Dal 2018 insegna canto privatamente e dal 2021 è insegnante del Brianza Pop Choir che fa parte del progetto Eufonicamente per il quale scrive anche degli arrangiamenti corali.

Durante gli anni di formazione in Nam Milano, oltre ad esibirsi come solista e corista con svariate formazioni musicali in vari locali milanesi (Salumeria della Musica, Blues House, Rock'n'Roll Club ed altri), canta con il coro polifonico delle classi Professionali I e II.

Dal 2021 diventa insegnante di canto moderno presso la NAM di Milano e in altre scuole di Milano e della Brianza.

Negli anni ha partecipato a numerosi progetti musicali con repertorio moderno e jazz per eventi e spettacoli sul territorio (Starting Over Duo, 4Tuned Quartet, Soul Wave).

Dal 2009 inizia a lavorare per alcuni Dj componendo melodie e testo e registrando le parti vocali per le loro canzoni, attività che svolge tutt'ora. Alcuni dei brani sono stati trasmessi su Radio DeeJay e M2O.