



## Le stanze della musica

SCUOLA DI MUSICA AUDITORIUM EVENTI



**Docente**  
**Claudio**  
**Pietrucci**

**Chitarra**

### Istruzione

Nel 2013 si laurea a pieni voti presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como conseguendo il Diploma Accademico di I Livello in Musica Jazz.

Nel 2015 si laurea a pieni voti con lode presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como conseguendo il Diploma Accademico di II Livello in Musica jazz.

### Esperienze lavorative

Diverse le esperienze nel corso degli anni: con la Blue Bandita big band ha partecipato al concorso "Jazz Dimensione Giovani" arrivando alla finale svoltasi presso il Blue Note di Milano.

Ha suonato e collaborato con Ezio Guaitamacchi e Brunella Boschetti Venturi agli spettacoli teatrali per la promozione dei libri "Peace & Love" e "Figli dei fiori, figli di Satana" editi da Editori Riuniti.

Ha collaborato con la compagnia teatrale Music-Hall portando in scena il "Jesus Christ Superstar" e il musical "The Blues Brothers", suonando in vari teatri tra cui il teatro Strehler, il teatro Manzoni e il teatro Nuovo a Milano.

In occasione della rassegna "La città dalle mille corde" fa parte dell'ensemble di chitarre che esegue la composizione "Electric Counterpoint" di Steve Reich con Maurizio Grandinetti e Roberto Cecchetto alla chitarra solista, esibendosi presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como e il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara.

Partecipa a diverse rassegne musicali tra cui:

MITO Festival internazionale della Musica (Milano), TIM Torneo internazionale della Musica (Como), Il Salotto del Jazz (Bologna), Jazz in Villa Venino (Milano), Como Jazz Week (Como), Jazz in Piazza (Vigevano), Matinee Jazz Villa del Grumello (Como), Grumello.Jazz 2020 (Como), Val di Fassa Panorama Music (Val di Fassa), Jazz Ascona 2022 (Ascona).

### Insegnanti

Chitarrista, compositore e arrangiatore, si avvicina alla musica all'età di 12 anni. Inizia lo studio della chitarra come autodidatta fino alla maggiore età, interessandosi prevalentemente alla musica rock.

Dal 1993 al 2000 studia chitarra classica sotto la guida del Maestro Michele Manuguerra, allievo di Ruggero Chiesa.

Nel 1996 frequenta i Corsi Musicali Internazionali estivi presso la città dell'Aquila, organizzati dall'Associazione Musicale "Athena".

Nel 2002/2003 si avvicina al mondo della liuteria frequentando i corsi propedeutici della Civica Scuola di Liuteria di Milano.

Nel 2006 inizia lo studio chitarra jazz con il Maestro Sandro Di Pisa.

Dal 2009 frequenta i corsi accademici del Conservatorio "G. Verdi" di Como per conseguire il diploma di "Alta formazione jazz" studiando con Roberto Cecchetto, Marco Micheli, Paolo Silvestri, Alberto Mandarini, Antonio Zambrini, Maurizio Franco, Laura Fedele, Paolo Pasqualin, Stefano Bertoli, Carlo Morena, Michelangelo Gabbrielli e Carla Magnan.

Ha frequentato i seminari di David Liebman, Javier Girotto, Bebo Ferra, Maxx Furian, Mauro Negri, Risto Toppola, Joe Fonda, Stefano Bagnoli, Claudio Fasoli, Fulvio Albano, Nick Gotham, Paolo Angeli, Roberto Ottaviano e Andrea Dulbecco.