



Le Stanze della Musica
SCUOLA DI MUSICA AUDITORIUM EVENTI



**Docente
Luca
Ghioldi**

**Chitarra,
ukulele e
laboratori
di musica
d'insieme**

Titoli ed Esperienze Professionali

Nasce a Milano nel 1982 e animato da una forte passione, intraprende lo studio della chitarra all'età di 17 anni come autodidatta; dopo un paio di anni decide di approfondire lo studio dello strumento frequentando un corso annuale presso la scuola Nerolidio di Como con il maestro Beppe Pini e qualche anno più tardi attraverso lezioni private con il maestro Claudio Bazzari. Frequenta alcune masterclass sull'improvvisazione, arrangiamento e accompagnamento con Davide Facchini, Andy Timmons, Paul Gilbert, Lari Basilio. Parallelamente allo studio della chitarra frequenta una masterclass con Moreno Del Signore sulla tecnica ed espressività vocale, argomenti approfonditi successivamente con Vera Calacoci (la parte dedicata alla respirazione), Elisabetta Rosa (parte dedicata alla logopedia artistica), Gianluca Sambataro (workshop sulla vocalità e il canto applicate al Coro Pop & Gospel), Chiara Giudici (tecnica vocale ed interpretazione).

Nell'Aprile 2009 consegue il diploma in Musicoterapia presso il CMT di Milano presentando una tesi dal titolo "L'albero della musica: l'individuo, l'incontro, il percorso" e frequenta alcuni workshop incentrati sulla didattica Orff-Schulwerk (strumentario, improvvisazione, laboratori di percussioni e aspetti relazionali) con il professore Paolo Cerlati.

Nel Luglio 2012 frequenta il seminario di formazione per insegnanti Steineriani presso la Libera Accademia per la formazione antroposofica "Aldo Bargerò" di Oriago.

Dal Settembre 2012 inizia ad occuparsi di musica, terapia, didattica ed espressività, lavorando a stretto contatto con strutture educative e scolastiche (Asili nido, Scuole dell'infanzia, Scuole primarie e medie) e insegnando chitarra privatamente.

Nel 2016 consegue la laurea in Scienze dell'educazione presentando una tesi di stampo educativo/musicale dal titolo "La musica nella scuola primaria: risorsa educativa e strumento di mediazione per l'apprendimento" e sempre nello stesso anno, frequenta il corso in Tecniche di insegnamento musicale presso la NAM - School di Milano sotto la supervisione dei docenti Claudio Flaminio, Alberto Odone, Cesare Pizzetti e Barbara Barbato. Nello stesso anno inizia ad insegnare chitarra presso l'associazione Bandalarga di Mozzate e il Corpo Musicale S. Cecilia di Cislago.

A Dicembre 2018 partecipa alla Masterclass di Canto & Songwriting con L'Aura lavorando sulla tecnica vocale e sugli strumenti legati al songwriting, presso il White Studio di Milano. Durante l'anno scolastico 2018/19 frequenta il corso di aggiornamento sul metodo "Io cresco con la musica"® presso l'Accademia G. Marziali di Seveso e inizia a collaborare con quest'ultima come docente di chitarra moderna, ukulele, musica d'insieme, laboratorio di songwriting e progetti nelle scuole; sempre nello stesso anno, entra a far parte del team di As.Li.Co. Opera Education, proponendo dei laboratori di avvicinamento alla musica e al mondo dei suoni per bambini di età compresa fra i 4 e i 7 anni e diventando formatore per Opera Kids.

Nell'anno successivo inizia a collaborare come docente di chitarra moderna e ukulele anche presso la scuola Le Stanze della Musica di Saronno.

Dal 2021 entra a fare parte del team docenti della scuola di musica "Il flauto magico" di Cernate dove si dedica all'insegnamento di chitarra moderna, ukulele e musica d'insieme.

Nel 2022 frequenta il workshop dedicato a "Musicoterapia e Jazz" tenuto dal docente Leonardo Menegola per conto dell'associazione Sensoria e sempre nello stesso anno frequenta il corso di aggiornamento "Classical & Body Music" (Body percussion e altre tecniche applicate alla musica classica) con i docenti Ciro Paduano e Riccardo Pinotti, curato da Progetti Sonori; qualche anno dopo (nel 2024 per la precisione), seguirà nuovamente le orme di Riccardo Pinotti nel workshop "Body drumming" (body percussion e altre tecniche musicali utilizzabili nella scuola primaria e secondaria) sempre sotto l'organizzazione di Progetti Sonori.

Attualmente, in attesa di pubblicare il suo primo disco solista, si dedica con entusiasmo ai laboratori scolastici, all'insegnamento e all'attività concertistica in acustico e in elettrico (dal duo alla band completa).