



Le stanze della musica

SCUOLA DI MUSICA AUDITORIUM EVENTI



Docente

Marina

Buono

Pianoforte

Titoli ed Esperienze Professionali

Inizia i corsi per pianoforte all'età di otto anni presso il liceo musicale Bellini con la direzione speciale del maestro e compositore Riccardo Mulazzi.

All'età di 15 anni seguita dal maestro inizia gli stage per i corsi di teoria, solfeggio e dettati ritmico/melodici e proseguirà fino al conseguimento degli studi di pianoforte.

Lavora assiduamente con vari musicisti per progetti vari sulla propedeutica e la musicoterapia.

Partecipa con altri autori alle composizioni di musiche originali per "teatro ragazzi di ricerca" (Teatro Città Murata, direttore Mario Bianchi operante presso il teatro Sociale di Como)

Dal 2005 al 2014 insegna pianoforte, musica da camera e teoria musicale, solfeggio parlato e cantato, dettato ritmico e melodico, storia della musica presso la scuola "Nota su Nota" di Como.

Grazie a Anna Camporini, musicista e docente di violoncello, conosce un secondo strumento che studierà per diversi anni a livello amatoriale.

Oltre alla musica si dedica a diverse altre attività. Sua grande passione è la letteratura.

Collabora assiduamente per diversi anni con la scrittrice Carla Porta Musa e il critico Vincenzo Guarracina per articoli e saggi vari. Pubblica racconti e novelle su "L'altrolario" (editoriale di Como)

Finalista al concorso nazionale di narrativa "In Edita" (Genova)

Segue sempre con immenso interesse lezioni concerto sugli autori e compositori classici.

Da 15 anni canta in un coro Gospel nel registro di contralto partecipando a oltre 150 concerti in tutt'Italia e dal 2011 anche nell' "Italian Gospel Choir" diretto da Alessandro Pozzetto e Francesco Zarbano con comparse nelle trasmissioni di Canale 5