



Le stanze della musica

SCUOLA DI MUSICA AUDITORIUM EVENTI



Docente Alexander Zyumbrovskiy

Violoncello

Istruzione

Alexander Zyumbrovskiy è nato il 9 novembre 1965 a Dnepropetrovsk (Ucraina), in una famiglia di violoncellisti.

Ha proseguito gli studi musicali al Conservatorio "Tchaikovsky" di Mosca (classe della prof. Ciaikovskaia, allieva di M. Rostropovic). Sempre presso il Conservatorio di Mosca ha compiuto il tirocinio con prof. N. Sciakhovskaia nel 1994, conseguendo il titolo di Dottore di musica.

Esperienze lavorative

Dal 1992 al 1994 ha lavorato (era l'elemento più giovane) nella Russian National Symphony Orchestra, fondata e diretta da Michail Pletnev.

Trasferitosi in Italia nel 1994, ha ottenuto diversi premi in concorsi internazionali di musica quali il Palma d'Oro di Finale Ligure, Il Viotti di Vercelli, Il Citta' di Pavia, Il Citta' di Trapani e l'Orford Arts Center Competition a Montreal.

Da solista ha tenuto molti concerti in Italia (Sala Verdi, Basilica Santa Maria delle Grazie di Milano,), Russia (Sala Grande del Conservatorio, Sala "Tchaikovsky"), Austria ("Konzerthaus di Vienna), Svizzera, Monte Carlo, Canada (Orford, QC) con la Moscow Symphony Orchestra, I Musici de Montreal, Albania (con Orchestra di Radio di Tirana). Ospite di numerosi Festival internazionali, "Moscow Autumn", "Settimane musicali di Lugano", "Marta Argerich Project", "Little Venice Music Festival", "Alfredo Piatti" (Bergamo)

Ha effettuato diverse registrazioni per la "Chandos Record", "Melodiya" (Mosca), "Universal", "Decam" (Italia) e la Radio URRS, con le musiche di compositori russi (K. Davydov, S. Rachmaninov, V. Kikta), arabi (A.el Masri) e italiani (A. Bandel, R. Cacciapaglia).

Dal 2008 regolarmente fa parte dell'Orchestra del Festival "Arena di Verona".

Dal 1994 e' primo violoncello dell' "United Europe Chamber Orchestra" (Milano) e dell' "Orchestra "Guido Cantelli" (Milano).

Ha collaborato con "I Moscow Soloists" (Y.Bashmet), l'Orchestra della Scala (R. Muti, D. Barenboim, G. Pretre, W. Chung, G. Dudamel), la "Mahler Chamber Orchestra" (Claudio Abbado, Daniel Harding), l' "Orchestra Sinfonica Toscanini" (L. Maazel, Z. Mehta) e l' "Orchestra dell'Arena di Verona".

In qualità di Primo violoncello ha collaborato con le orchestre "Festival Arena di Verona", "Orchestra del teatro San Carlo" di Napoli, "Orchestra sinfonica Siciliana" di Palermo, "Giuseppe Verdi", "I Pomeriggi Musicali", "Cameristi Scaligeri" e "Milano Classica" di Milano, Orchestra del Teatro Regio e Orchestra "Toscanini" di Parma, con Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestre "Arte Viva" e "Vivaldi".

Ha insegnato il violoncello nelle scuole musicali "Villa Lobos" di Paderno Dugnano (MI) (2003-2004), "Palestrina" di Castel San Giovanni (PC) (2014-2016), "CFM" di Barasso (VA), (2017-2019).

Ha svolto Masterclass di violoncello a Boario Terme (BG) (luglio 2016), nel Mississippi Premier Orchestra Institute (USA) (giugno 2018), a Schilpario (BG) (luglio 2018).

Hanno scritto di lui:

"Ispirazione di grande rigore" Kultura, Mosca, 03.1997

"Ottimo violoncellista" "La Repubblica", 13.05.1998

"A. Zyumbrovsky...with plenty of charisma and a nice full-bodied tone" Strad, Luglio 1998.

"The nimble and elegant playing of Alexander...is a special treat" Fanfare, USA, 9.10.1998

"Lo straordinario violoncello di Alexander...col suo canto struggente..." Music International, Modena, 2007

"La tecnica e il gusto della scuola russa unita con la sensibilità italiana"

"Liberta".Piacenza.18.02.2013

"...Pirotecniche acrobazie dell'ucraino A.Zyumbrovskiy..." "L'Eco di Bergamo" (6.11.2016)